

LICEO MUSICALE "A. GATTO" di AGROPOLI (SALERNO)

Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE (TROMBA)

Docente: LEO CAPEZZUTO

Classe: IV Sezione: A Indirizzo: MUSICALE A.S. 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO

- Rapporto tra gestualità e produzione del suono con relativa coordinazione dei movimenti relativi alla Respirazione, all'Attacco (con aria e lingua) e all'Emissione dei suoni.
- Sistemi di notazione tradizionali e non.
- Teoria della Musica e Solfeggio Musicale dei brani studiati: ritmico, melodico e cantato; Trasporto in tonalità vicine.
- Approfondimento delle Nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio ecc.).
- Metodi di studio e memorizzazione di brani di discreta lunghezza.
- Storia e "tecnologia" degli strumenti utilizzati.
Cenni Storici sulla Tromba (Trombe Naturali e Trombe a Pistoni)
Sordine, Spirometro, Visualizzatori.
- Teoria e Pratica delle sette posizioni e dei rispettivi suoni armonici. Fino all'estensione estrema.
- Esercizi sugli Armonici e sulla Flessibilità. Libri utilizzati : Schlossberg, Colin, dispense varie.
- Tecnica della Tromba con lo staccato e il legato. Libri Utilizzati : Gatti II Parte , Peretti II , Clarke, Arban e Kopprasch.
- Tecnica del doppio e del triplo staccato. Libro utilizzato : Arban.
- Esercizi sulla Scala Cromatica e su Tutte le Tonalità.
- Produzione delle Scale o frammenti di scala fino a cinque bemolli e cinque diesisi e relative minori.
- Suonare brani musicali di medio-alta difficoltà:
Gatti II parte : Studietti Ricreativi e duetti. Peretti II parte : Studi e duetti.
- Procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati; Analisi Formale dei brani affrontati. Semplice Analisi armonica dei brani affrontati.

AGROPOLI 08/06/2018

Docente : LEO CAPEZZUTO