

LICEO MUSICALE "A. GATTO" di AGROPOLI (SALERNO)

Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE (TROMBA)

Docente: LEO CAPEZZUTO

Classe: I Sezione: A Indirizzo: MUSICALE A.S. 2018/2019

PROGRAMMA SVOLTO

- Rapporto tra gestualità e produzione del suono con relativa coordinazione dei movimenti relativi alla Respirazione, all'Attacco (con aria e lingua) e all'Emissione dei suoni.
- Sistemi di notazione tradizionali.
- Teoria della Musica e Solfeggio Musicale dei brani studiati: ritmico, melodico e cantato;
- Fondamentali nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio ecc.).
- Essenziali metodi di studio e memorizzazione.
- Basilare Storia e "tecnologia" degli strumenti utilizzati.
Cenni Storici sulla Tromba (Trombe Naturali e Trombe a Pistoni)
Sordine, Spirometro, Visualizzatori.
- Teoria e Pratica delle sette posizioni e dei rispettivi suoni armonici.
- Esercizi sugli Armonici e sulla Flessibilità. Libri utilizzati : Schlossberg, Colin, dispense varie.
- Tecnica della Tromba con lo staccato e il legato. Libri Utilizzati : Gatti I Parte , Peretti e Clarke, Arban.
- Tecnica del doppio e del triplo staccato. Libro utilizzato : Arban.
- Esercizi sulla Scala Cromatica e su Tutte le Tonalità. Libro Utilizzato : Gatti I Parte, Clarke, Arban.
- Esercizi sui Salti fino ai salti di quinta. Libro utilizzato : Gatti I parte e Peretti I parte. Arban.
- Produzione delle Scale o frammenti di scala di Sib Maggiore, Mib Maggiore e Fa Maggiore.
- Suonare brani musicali di media difficoltà:
Gatti I parte : Studietti Ricreativi.
- Procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati; Semplice Analisi Formale dei brani affrontati.

AGROPOLI 08/06/2019

Docente : LEO CAPEZZUTO