



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CARLO DE CRISTOFARO
Indirizzo	VIA PIETRO CASTELLINO 10, NAPOLI 80128
Telefono	081.8144854 347.2924154
Sito web e E-mail	www.carlodecristofaro.com info@carlodecristofaro.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30 06 1982

ESPERIENZA LAVORATIVA:

_Ricerca e didattica

Date (da – a)	Anno scolastico 2015 2016 – (In corso)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore Einaudi-Mattei, Latina (LT).
Tipo di azienda o settore	Scuola Superiore di II Grado.
Tipo di impiego	Docente di sostegno a tempo determinato e part-time.
Date (da – a)	Anno Scolastico 2010 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico Statale "G.Siani", Aversa (CE).
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di II Grado.
Tipo di impiego	Docente esperto per il progetto PON di 30 h: "Arte e Web Design" (C-1-FSE-2010-2791).
Date (da – a)	Anno Scolastico 2009 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico Statale "G.Siani", Aversa (CE).
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di II Grado.
Tipo di impiego	Docente esperto per il progetto PON di 30 h: "Web, Impresa e Comunicazione" (C1-FSE- 2009-493)
Date (da – a)	Anno Scolastico 2009 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale Statale "E.Mattei", Caserta.
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di II Grado.
Tipo di impiego	Docente esperto per la Terza Area Professionalizzante per il corso di 50 h "Operatore audio-visivi".

_Attività Professionale

Date (da – a)	Settembre 2014 Gennaio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Architectonica, Napoli.
Tipo di azienda o settore	Studio di progettazione architettonica.
Tipo di impiego	Collaboratore di studio ai progetti architettonici, grafici e di allestimento.

Date (da – a)	Aprile 2008 Settembre 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	R2O, Frattamaggiore (NA).
Tipo di azienda o settore	Studio grafico.
Tipo di impiego	Collaboratore alla progettazione di siti web e campagne pubblicitarie.
Date (da – a)	Dicembre 2007 Giugno 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Publicity World, Aversa (CE).
Tipo di azienda o settore	Studio grafico.
Tipo di impiego	Grafico creativo ed impaginatore.
Date (da – a)	Settembre Dicembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Brain Ingegneri Associati, Aversa (CE).
Tipo di azienda o settore	Studio tecnico.
Tipo di impiego	Grafico impaginatore.
Date (da – a)	Maggio Luglio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arianna Grafiche d'Angelo, Ascoli Piceno.
Tipo di azienda o settore	Tipografia creativa.
Tipo di impiego	Tirocinante grafico ed impaginatore.
Date (da – a)	Ottobre Dicembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pantagruel Onlus, Pistoia.
Tipo di azienda o settore	Intercultura.
Tipo di impiego	Tirocinante grafico per la progettazione di artefatti cartacei e multimediali.
Date (da – a)	Ottobre Dicembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Toscana, Pistoia.
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione.
Tipo di impiego	Tutor per il progetto PAAS (Punti per l'Accesso Assistito ai Servizi).
Date (da – a)	Settembre Ottobre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ciro Paone SpA (KITON), Arzano (NA).
Tipo di azienda o settore	Azienda di moda.
Tipo di impiego	Tirocinante grafico per la progettazione di una pubblicazione aziendale.
Date (da – a)	Maggio Luglio 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tramontano srl, Napoli.
Tipo di azienda o settore	Azienda di accessori moda.
Tipo di impiego	Tirocinante grafico per la progettazione artefatti cartacei.

Attività Collaterali

Date	Maggio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Firenze.
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione.
Tipo di impiego	Addetto Amministrativo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

Date	14 11 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione	Dipartimento di Architettura della Federico II di Napoli – DIARC.
Qualifica conseguita	Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura, della Città e del Paesaggio con tesi sulle opere dell'architetto Frediano Frediani. Coordinatore: prof. L. Di Mauro, Tutor: prof. A. Castagnaro.
Livello nella classificazione nazionale	Molto Buono.
Date	22 07 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione	Accademia di Belle Arti di Napoli.
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento per la scuola superiore per la classe di concorso A027 (Disegno tecnico e artistico).
Livello nella classificazione nazionale	Votazione finale 99/100.
Date	05 10 2012
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Napoli.
Qualifica conseguita	Laurea in Scienze dell'Architettura (Seconda Laurea).
Livello nella classificazione nazionale	Votazione finale 110 e lode.
Date	23 04 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma "Sapienza".
Qualifica conseguita	Laurea Specialistica in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva.
Livello nella classificazione nazionale	Votazione finale 108/110.
Date	Luglio 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo Scientifico Statale "E.Fermi", Aversa (CE).
Qualifica conseguita	Maturità Scientifica.
Livello nella classificazione nazionale	Votazione finale 87/100.

PUBBLICAZIONI:

Volume	Arte e Industria. L'albero del design (ISBN: 978-88-96585-05-4).
Edizione	Napoli, Gaeta edizioni, 2011.

RECENSIONI:

Autore del volume	Renato Capozzi.
Titolo del volume	Arne Jacobsen. La ricerca dell'astrazione , Clean edizioni, Napoli, 2012.
Pubblicato da	Rassegna ANIAI, n. 3/2013 – 1/2014, Napoli, ArtstudioPaparo, 2015.
Autore del volume	Alessandra Pagliano.
Titolo del volume	Oscar Niemeyer. La geometria della forma , Milano, Franco Angeli, 2011.
Pubblicato da	Rassegna ANIAI, n. 3/2012, Napoli, ArtstudioPaparo, 2013.

CONTRIBUTI IN LIBRO:

n.1 Descrizione	n.2 schede storico – critiche sui progetti di Giustino Fiocca e di Alfonso della Rocca.
Autore del volume	Alessandro Castagnaro (a cura di).
Titolo del volume	Architetti e Ingegneri per Napoli. Progetto dal 1863 al 1898 nella Biblioteca dell'Aniai Campania , Napoli, ArtstudioPaparo, 2014.

n.2 Descrizione	Il contributo dell'archivio De Rienzo per l'analisi dell'evoluzione del paesaggio beneventano (Sessione A.3 in "Il racconto del paesaggio europeo nella fotografia del Novecento", Parte I, pp.641-650).
Autore del volume	AA.VV. (Atti del Convegno tenutosi presso il Dipartimento di Architettura di Napoli dal 27-29 Ottobre 2016).
Titolo del volume	Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e Nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio.

ARTICOLI IN RIVISTA:

Titolo
Pubblicato da

Un Convegno in ricordo di Francesco Rosi.
Ananke n.77, Firenze, Altralinea Edizioni, 2016.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI:

MADRELINGUA:

Italiana.

ALTRE LINGUE:

Inglese (Certificazione livello B2.1, British Council, Napoli).

Capacità di lettura

Buono.

Capacità di scrittura

Buono.

Capacità di espressione orale

Buono.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI:

Socio ANIAI (Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri). Componente del gruppo tenori del "Coro Polifonico Universitario Federico II".

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE:

Ottima capacità organizzativa sia individuale che di gruppo sviluppata già durante la fase di studio e di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE:

Utilizzo indifferenziato delle piattaforme "MAC" e "PC" con padronanza dei programmi della suite creative Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, ecc.) e del pacchetto Office (ECDL e certificazione Web Developer). Buon utilizzo dei programmi Autocad, SketchUp e Flash.

PATENTE O PATENTI:

Patente di guida B. Automunito.

CONCORSI:

- III edizione del concorso fotografico internazionale "**Italian Liberty**", Riccione, 2015: 2° posto.
- Concorso Internazionale di Idee per la progettazione di una scala di accesso al campanile della chiesa di **Santa Chiara**, Napoli, 2015: 2° posto.
- Concorso letterario a tema architettonico "**Writing**" indetto dall'Ordine A.P.P.C. della Provincia di Pescara, 2013: Partecipazione.

- Concorso di progettazione grafica: **“Progetta la tessera Aiap”**, Milano, 2011: Partecipazione.
- Concorso per premi di laurea indetto dall’Università **“Sapienza”**, Roma, 2008: Vincitore.
- 14° Rassegna del documentario, **“Premio Libero Bizzarri”** per la categoria architettura, San Benedetto del Tronto (AP), 2007: Finalista.
- Seminario **“Il Paesaggio, i paesaggi”**, a cura della prof.ssa Iolanda Capriglione, Lusciano (CE) 2003, Miglior tema ex-equo.

ULTERIORI INFORMAZIONI:

- Iscritto all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, sez. B.
- Relatore alla Giornata di studi **“Aversa un’altra Napoli”. La sovranità di Carlo di Borbone nella storia Aversana**, promossa dalla Seconda Università degli Studi di Napoli e dal Comune di Aversa, 14 maggio 2016, Aversa (CE). Titolo del paper: *Le trasformazioni di Aversa nel XVIII secolo (Il contesto urbano, Il Castello Aragonese e la chiesa di S. Maria degli Angeli).*
- Partecipazione alla mostra fotografica **“NAPOLI, periferie, sì grazie!”**, promossa da Flegrea Photo, ed esposta al Museo PAN, Napoli 17-29 Febbraio 2016.
- Partecipazione alla mostra fotografica **“I muri parlano d’amore”** promossa da ADA sez. di Gradara (PU), Bottega dell’arte della BCC di Gradara, Febbraio 2016.
- Autore e curatore della mostra fotografica: **“Le edicole votive tra devozione ed architettura”**, Ex-uffici anagrafe del Comune di Aversa (CE), Dicembre 2011, Galleria Kouros, Aversa, maggio 2012.
- Partecipazione ai seminari: “Marketing dalla Teoria al Web”, “Fotografia Business” della “Qadra”, 2010-11.

20 / 01 / 2017

Il sottoscritto dà il proprio consenso per il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03.

Il sottoscritto ai sensi del D.L. 445/00 dichiara che quanto indicato nel proprio curriculum corrisponde al vero.

